

**Представление педагогического опыта
Голиковой Светланы Викторовны
учителя русского языка и литературы
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Центр образования – Средняя общеобразовательная школа №12»
Рузаевского муниципального района**

**«Развитие творческих способностей учащихся и воспитание
интереса к художественной литературе»**

Я, Голикова Светлана Викторовна, учитель Русского языка и литературы МБОУ «Центр образования – СОШ №12» Рузаевского муниципального района. В 2012 году окончила МГУ им. Н. П. Огарёва по специальности «Журналистика». В 2022 году окончила МГУ им. Н.П. Огарева по программе профессиональной переподготовки «Педагог».

Педагогический стаж составляет 2 года, в данной организации – 2 года.

Актуальность и основная идея

Интернет и телевидение в современном мире практически полностью вытеснили книги, что является актуальной **проблемой** образования детей.

Ведь именно книга поможет овладеть необходимой информацией для полноценного развития личности, научит выражать свои мысли, думать, анализировать события. Школьники сейчас попросту не умеют читать книги. И задача педагога – научить их этому.

Решение этой проблемы очень важно, так как чтение развивает речевые способности и влияет на качество словарного запаса. Благодаря чтению развиваются внимание, память и воображение ребенка. Чтение – лучший способ стать образованным человеком.

Целью педагогического опыта является создание условий для развития читательского интереса, а также привлечение внимания школьников к книге.

Задачи:

- Повысить интерес к книгам через семейные чтения.
- Заинтересовать участников процесса краткой аннотацией произведений.
- Создать условия для укрепления чувства гордости за Родину, патриотизма.
- Отработать навыки работы в группах и исследовательской деятельности, навык работы с текстами, составления высказывания на заданную тему.

Новизна опыта заключается в том, что это не просто способ провести время вместе для создания тёплых воспоминаний, но и мощный инструмент для воспитания, развития и привития любви к чтению школьников.

Теоретическая база опыта

Особенность учителя, разумеется, заключается в том, что он одновременно преподаёт и воспитывает. В своей работе стараюсь придерживаться золотого правила нравственности: «Обучай, воспитывая, воспитывай, обучая». Знакомясь с разными педагогическими технологиями и применяя их на практике, со временем поняла, что больше всего меня привлекает педагогическая деятельность кандидата педагогических наук В. А. Сухомлинского. Я считаю, что он запомнился педагогам как создатель оригинальной педагогической системы, где ребенок был, есть и остается высшей ценностью. И именно личность ребенка должна быть тем ориентиром, на который направлены все процессы образования и воспитания. В. А. Сухомлинский описывал процесс обучения как «радостный труд», а потому делал акцент на слово учителя, художественный стиль изложения, формирование мировоззрения учащихся.

В. А. Сухомлинский считал, что «творческий подход учителя к учебному процессу способен пробудить в ребенке скрытые способности и таланты». Но также педагог-новатор говорил: «Ребенок – зеркало семьи...». Говоря о спаде чтения художественной литературы школьниками, почти каждый родитель скажет, что и они сами не вспомнят, когда в последний раз брали в руки художественную книгу. А дети берут пример с родителей, поэтому моим решением было привить любовь к чтению не только детскому, но и взрослому поколению.

Также нельзя забывать о том, что в современном мире человеку просто необходимо уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения. Но в школе часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению стандартных приёмов действия, типовых способов решения заданий. Это убивает интерес к обучению. Дети могут постепенно потерять способность к творчеству. Задача учителя состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребёнка. То есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций.

Современное общество предъявляет своим гражданам требование овладения навыками творческого мышления. Творчество перестает быть уделом единиц. Школа должна прореагировать на эти изменяющиеся условия. Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности – первостепенная задача современной школы.

Технология опыта

Реализация поставленной цели осуществляется по средствам проведения внеурочной деятельности по изучающему чтению, с помощью публичных уроков с приглашением старшего поколения, организации литературных вечеров, чтения и анализа художественных произведений. За основу взяты произведения отечественных писателей и мордовская народная литература, с целью привития школьникам чувства нравственности, добра и патриотизма.

Каждый ребенок – часть своей семьи. Поэтому, например, в пятом классе для изучения русских народных сказок я использовала метод **«семейных чтений»**, используя, как дополнительную, мордовскую литературу – мордовские народные сказки. Приглашение на урок родителей стало очень интересным опытом для учеников. Все участники занятия поделились на две группы: дети и родители. Прочитав тексты русской и мордовской народных сказок, свое мнение о прочитанном высказала группа детей, а затем и родителей. Подход к выявлению основной мысли был совершенно разным.

Также, в рамках семейных чтений, успешно работает система: от учителя – детям, от детей – родителям. При таком методе учащиеся не только учатся сравнивать и анализировать литературу разных народов, но и получают возможность узнать мнение старшего поколения. Живая заинтересованность родителей художественным произведением бывает, как правило, для детей сильным стимулом тоже поинтересоваться книгой и не просто прочесть ее, а составить и доказать в беседе с родителями собственное о ней мнение. Это реализует воспитание Я-концепции в образовательном процессе и помогает школьникам не только, не боясь критики, выражать свое мнение, но и уважительно относиться к мнению оппонентов.

Для формирования творческих способностей на уроках литературы использую следующее:

– групповая работа и работа в парах (способствует уважению к чужому мнению и воспитывает уверенность выражать свое)

- составление синквейнов (способствует навыку вычленения основных моментов произведения или поиску основной мысли о конкретном герое)
- нестандартные формы проведения уроков и внеклассных мероприятий: урок-фантазия, урок-диалог, урок-путешествие, урок-соревнование, урок-презентация, урок-выступление.

Эти виды уроков способствуют заинтересованности к предмету, воспитанию интереса к чтению и развитие творческих способностей школьников.

По средствам изучения не только русской, но и мордовской литературы реализуется воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважению к Отечеству и осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края. А также воспитываем понимание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.

Результативность опыта

Проводимая мною работа позволяет получать высокие результаты подготовки учащихся, развивает творческие способности детей. Ребята показывают хорошие результаты на предметных олимпиадах, становятся победителями и призерами творческих конкурсов.

На муниципальном уровне:

2024 год – Родькина Ксения 6 класс 3 место в муниципальной читательской конференции «Чтение без границ».

2024 год – Кузин Артем 6 класс 3 место в муниципальной читательской конференции «Чтение без границ».

2024 год – Дрожжин Михаил 9 класс 3 место в муниципальном этапе Всероссийской детской творческой школе-конкурсе в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края»

На республиканском уровне:

2023 год – Родионов Виктор 6 класс 2 место в Республиканском творческом конкурсе художественного чтения «Но мы живем, чтобы оставить след...»

2023 год – Шичкина Ксения 6 класс 2 место в Республиканском конкурсе буктрейлеров «Читаем Островского».

2023 год – Дырова Екатерина 9 класс 2 место в Республиканском конкурсе буктрейлеров «Читаем Островского».

2023 год – Дрожжин Михаил 9 класс 2 место в Республиканском чемпионате по чтению вслух среди учащихся старших классов «Страница24»

2024 год – Родькина Ксения 7 класс 2 место в Республиканском конкурсе буктрейлеров «Читаем Астафьева».

Заключение

Без чтения нет человека, нет личности. Именно книга является тем незаменимым инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки.

Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность лежит в каждом ребенке, и задача учителя – развивать творческие силы в каждом маленьком человеке.

Анализируя результативность своей педагогической деятельности, пришла к выводу, что стараюсь проводить уроки на высоком методическом уровне, прививаю любовь и интерес к отечественной литературе, использую педагогические и компьютерные технологии и постоянно совершенствую себя.

Список литературы

1. В. А. Сухомлинский. Родительская педагогика. – Изд-во Питер. – 2017.
2. Г. К. Селевко. Технологии развивающего образования. – М. – 2005.
3. И. И. Тихомирова. Добру откроем сердце. – М. 2015г.
4. М. Буслаева. Как увлечь детей чтением. – Изд-во Библиополе. – 2014.
5. Л. Н. Галигузова. Педагогика детей. – М. – 2006.