


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## МБОУ "Центр образования - СОШ №12"

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
гуманитарного  
образования

  
\_\_\_\_\_  
Семина И.Ю.  
протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель по УВР

  
\_\_\_\_\_  
Зуева Т.М.  
протокол НМС №1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Центр образования -  
СОШ №12»

  
\_\_\_\_\_  
Антонова Л.В.  
приказом № 199  
от «31» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский (родной) язык»

для обучающихся 11 классов

Рузаевка 2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому родному языку для 11 класса создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Русский родной язык».

Составители: Т. В. Самсонова, Е. В. Медянкина, Н. В. Чушникова

Рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Освоение программы на ступени основной школы предусматривает формирование у обучающихся следующих личностных результатов по родному русскому языку:

уважительное отношение к родному языку как средству межличностного и межкультурного общения;

оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;

целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К метапредметным результатам обучения родному языку относятся:

умение систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

умение использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

умение аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

умение понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

владение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;

умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;

умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;

умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

К предметным результатам обучения родному языку на ступени основной школы относятся:

совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц;

формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения;

уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации раздела (содержательной линии) «Язык и культура» научится:

объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;

понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;

понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;

характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);

комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

понимать особенности освоения иноязычной лексики;

определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

В конце шестого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации раздела (содержательной линии) «Культура речи» научится:

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;

правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

анализировать и различать типичные речевые ошибки;

редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;

понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации раздела (содержательной линии) «Речь. Речевая деятельность. Текст» научится:

использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-

научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

создавать деловые письма;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально- деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Текст и его строение.

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.  
 Работа над определением темы и идеи.  
 Структура словесного произведения. Понятие сюжета.  
 Композиция произведения.  
 Фабула.  
 Словесный ряд, детали.  
 Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.  
 Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.  
 Смысловая структура художественного текста.  
 Драматические жанры.  
 Лирические жанры.  
 Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».  
 Выразительное чтение. Конкурс чтецов.  
 Методы и приемы анализа художественного текста.  
 Герменевтический комментарий.  
 Стилистический эксперимент.  
 Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.  
 Родо-жанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.  
 Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.  
 Идеино– художественный уровень текста и его анализ.  
 Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон.  
 Проблематика. Авторская позиция.  
 Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».  
 Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.  
 Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

### Тематическое планирование

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения- 2ч.  
 Текст и его строение -10ч.  
 Структура словесного произведения -3ч.  
 Художественный текст и его признаки -3ч.  
 Жанровая характеристика художественного текста- 4ч..  
 Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации- 2ч.  
 Методы и приемы анализа художественного текста 3ч.  
 Формы художественной речи -2ч.  
 Идеино-художественный уровень текста и его анализ - 5ч.  
 Итого: 34 часа

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока			
		Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
	<b>Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление</b>	<b>5</b>		
1	Функции русского языка в современном мире.	1		
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1		
3	Публицистический стиль. Основные признаки.	1		

	Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.			
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1		
5	Портретный очерк.	1		
	<b>Раздел 2. Язык и культура</b>	<b>5</b>		
6	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1		
7	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1		
8	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1		
9- 10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	2		
	<b>Раздел 3. Культура речи</b>	<b>10</b>		
11	Язык как знаковая система	1		
12	Язык и речь. Чем они отличаются?	1		
13	Виды общения. Общение устное и письменное.	1		
14	Виды общения. Общение вербальное и невербальное	1		
15- 16	Формы общения. Монолог. Диалог. Слушаем и говорим	2		
17	Речевой портрет. Могут ли мои слова говорить обо мне?	1		
18	<b>Развитие речи.</b> Составление речевого портрета своих одноклассников.	1		
19	<b>Развитие речи.</b> Речевой портрет любимого героя	1		
20	Речевые ошибки. Как их узнать и не допустить?	1		
	<b>Раздел 4. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>14</b>		
21	В мире текстов. Тексты вокруг нас	1		
22	Официально-деловой стиль.	1		
23	Речь человека – показатель его культуры	1		
24	<b>Развитие речи.</b> Описание как тип речи. Что мы можем описать?	1		
25	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-описание. Практикум.	1		
26	<b>Развитие речи.</b> Повествование как тип речи. Составление рассказа об интересном событии из своей жизни.	1		
27	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-повествование. Практикум.	1		
28	<b>Развитие речи.</b> Рассуждение как тип речи. Составление текста на тему «нужно ли сохранять родной язык?»	1		
29	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-рассуждение. Практикум.	1		
30	<b>Развитие речи.</b> Словесный портрет	1		
31	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1		
32	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1		
33	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1		
34	Итоговое занятие.	1		