

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Центр образования - СОШ №12"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
гуманитарного
образования



Семина И.Ю.
протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель по УВР



Зуева Т.М.
протокол НМС №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Центр образования -
СОШ №12»



Антонова Л.В.
приказом № 199
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский (родной) язык»

для обучающихся 11 классов

Рузаевка 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому родному языку для 11 класса создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Русский родной язык».

Составители: Т. В. Самсонова, Е. В. Медянкина, Н. В. Чушникова

Рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Освоение программы на ступени основной школы предусматривает формирование у обучающихся следующих личностных результатов по родному русскому языку:

уважительное отношение к родному языку как средству межличностного и межкультурного общения;

оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;

целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К метапредметным результатам обучения родному языку относятся:

умение систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

умение использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

умение аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

умение понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

владение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;

умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;

умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;

умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

К предметным результатам обучения родному языку на ступени основной школы относятся:

совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц;

формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения;

уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации раздела (содержательной линии) «Язык и культура» научится:

объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;

понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;

понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;

характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);

комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

понимать особенности освоения иноязычной лексики;

определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

В конце шестого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации раздела (содержательной линии) «Культура речи» научится:

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;

правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

анализировать и различать типичные речевые ошибки;

редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;

понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации раздела (содержательной линии) «Речь. Речевая деятельность. Текст» научится:

использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-

научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

создавать деловые письма;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально- деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Текст и его строение.

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.
 Работа над определением темы и идеи.
 Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
 Композиция произведения.
 Фабула.
 Словесный ряд, детали.
 Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.
 Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.
 Смысловая структура художественного текста.
 Драматические жанры.
 Лирические жанры.
 Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».
 Выразительное чтение. Конкурс чтецов.
 Методы и приемы анализа художественного текста.
 Герменевтический комментарий.
 Стилистический эксперимент.
 Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.
 Родо-жанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.
 Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.
 Идеино– художественный уровень текста и его анализ.
 Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон.
 Проблематика. Авторская позиция.
 Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».
 Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.
 Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

Тематическое планирование

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения- 2ч.
 Текст и его строение -10ч.
 Структура словесного произведения -3ч.
 Художественный текст и его признаки -3ч.
 Жанровая характеристика художественного текста- 4ч..
 Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации- 2ч.
 Методы и приемы анализа художественного текста 3ч.
 Формы художественной речи -2ч.
 Идеино-художественный уровень текста и его анализ - 5ч.
 Итого: 34 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока			
		Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
	Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление	5		
1	Функции русского языка в современном мире.	1		
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1		
3	Публицистический стиль. Основные признаки.	1		

	Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.			
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1		
5	Портретный очерк.	1		
	Раздел 2. Язык и культура	5		
6	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1		
7	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1		
8	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1		
9- 10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	2		
	Раздел 3. Культура речи	10		
11	Язык как знаковая система	1		
12	Язык и речь. Чем они отличаются?	1		
13	Виды общения. Общение устное и письменное.	1		
14	Виды общения. Общение вербальное и невербальное	1		
15- 16	Формы общения. Монолог. Диалог. Слушаем и говорим	2		
17	Речевой портрет. Могут ли мои слова говорить обо мне?	1		
18	Развитие речи. Составление речевого портрета своих одноклассников.	1		
19	Развитие речи. Речевой портрет любимого героя	1		
20	Речевые ошибки. Как их узнать и не допустить?	1		
	Раздел 4. Речь. Речевая деятельность. Текст	14		
21	В мире текстов. Тексты вокруг нас	1		
22	Официально-деловой стиль.	1		
23	Речь человека – показатель его культуры	1		
24	Развитие речи. Описание как тип речи. Что мы можем описать?	1		
25	Развитие речи. Сочинение-описание. Практикум.	1		
26	Развитие речи. Повествование как тип речи. Составление рассказа об интересном событии из своей жизни.	1		
27	Развитие речи. Сочинение-повествование. Практикум.	1		
28	Развитие речи. Рассуждение как тип речи. Составление текста на тему «нужно ли сохранять родной язык?»	1		
29	Развитие речи. Сочинение-рассуждение. Практикум.	1		
30	Развитие речи. Словесный портрет	1		
31	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1		
32	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1		
33	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1		
34	Итоговое занятие.	1		